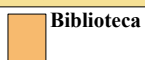


HORA	LUNES 16	MARTES 17	MIÉRCOLES 18	JUEVES 19	VIERNES 20
08:00-14:00					"Agustín Espinosa cobra vida por las aulas" (A lo largo de la mañana todos los cursos recibirán la visita <i>-performance-</i> de Agustín Espinosa)
HORA	LUNES 23	MARTES 24	MIÉRCOLES 25	JUEVES 26	VIERNES 27
08:00-08:55	"Libro cartonero" 1ºESO B (Silvia) "Libro cartonero" 2ºESO A (Olimpia)	"Libro cartonero" 3ºESO A (Olimpia)	"Las mil y una noches" 2º ESO A (Marta-Eugenio) 2º ESO B (Teresa)	"Libro cartonero" 2ºESO B (Auxi) "Las mil y una noches" PMAR II (Antonia)	"Exposición creacionista y recital poético" 08:10-08:25 1º ESO A (Fefi) 08:25-08:40 1ºESO B (Miguel Lorenzo) 08:40-08:55 2ºESO A (Teresa)
08:55-09:50	"Libro cartonero" 1ºESO A (Silvia-Olimpia) "Libro cartonero" 1ºESO B (Miguel Lorenzo) "Libro cartonero" 1ºESO A (Elena Montero)	"Libro cartonero" 3ºESO A (Miguel Lorenzo) "Libro cartonero" 4ºESO A (Auxi-Inma)	Luis García: "Diálogos con Nietzsche" 2º BACH A y B (Marta-Silvia)	Mariano de León: "El franquismo y Agustín Espinosa" 4ºESO A (Auxi-Inma) 4ºESO B (Abdón)	"Exposición creacionista y recital poético" 09:05-09:20 2º ESO B (Manuel Asensio) 09:20-09:35 3ºESO A (Antonia) 09:35-09:50 3ºESO B (Fefi)
09:50-10:45	"Libro cartonero" 1ºESO A (Sonia) José Barreto: "Diversidad en construcción" 3ºESO A (Miguel Ángel)	"Libro cartonero" 1ºBACH B (Inma) "Libro cartonero" 4ºESO A (Celeste-Auxi) "Libro cartonero" PMAR II (Olimpia)	Luis García: "Diálogos con Nietzsche" 1º BACH A y B (Eugenio-Cecilia-Inma)	"Libro cartonero" 2ºESO B (Auxi-Rosa) "Libro cartonero" 4ºESO B (Inma)	"Exposición creacionista y recital poético" 10:00-10:15 4º ESO A (Rosa) 10:15-10:30 4ºESO B (Clari) 10:30-10:45 PMAR II (Miguel Ángel)
10:45-11:15				"Pelea de gallos" Jose Miguel Nieves & Aarón Betancort	"Pelea de gallos" Jose Miguel Nieves & Aarón Betancort
11:15-12:10	"Visita Fundación César Manrique" 1º BACH A y B (Emilio, Cecilia e Inma) LA VISITA SE PREVÉ QUE DURE DE 10:45-13:15 José Barreto: "Diversidad en construcción" 3ºESO A (Fefi)	"Libro cartonero" 1ºBACH B (Inma) "Libro cartonero" PMAR II (Olimpia)	Charla coloquio: "Background" 3º ESO A (Luis García) 3º ESO B (Adriana) PMAR II (Marisol)	"Libro cartonero" 3ºESO B (Auxi) "Libro cartonero" 4ºESO B (Inma)	"Exposición creacionista y recital poético" 11:25-11:40 1º BACH A (Ariadna) 11:40-11:55 1ºBACH B (Luis García) Alfredo Díaz: "César Manrique y su obra en Arrecife" 2ºESO A (Antonia) 2ºESO B (Adriana)
12:10-13:05	"Lectorado en lengua alemana: Lancelot 28º- 7º" 1ºESO B (Jesús) José Barreto: "Diversidad en construcción" 3ºESO B (Marta y Eugenio) PMAR II (Olimpia)	"Las mil y una noches" 1ºESO A (Abdón) 1º ESO B (Jose Mª Molina)	"Libro cartonero" 1ºBACH A (Virginia-Carlos)	"Libro cartonero" 3ºESO B (Auxi)	Acto de clausura y entrega de premios 2ºESO A (Olimpia) 2ºESO B (Emilio) Recital de poemas en inglés (Departamento de Inglés) Antonia 3ºESO A (Manuel Asencio y Jesús) 3ºESO B (Adriana)
13:05-14:00	"Gymkana literaria" 1ºESO B (Inma) José Barreto: "Diversidad en construcción" 3ºESO B (Luis) PMAR II (Antonia)	"Concurso de monólogos" 1º BACH A (Luis García) "Lectorado en lengua francesa: Los mitos y su metamorfosis en la obra de Agustín Espinosa" 1º ESO A (Manuel Asensio)	"Libro cartonero" 1ºBACH A (Inma) "Concurso de monólogos" 2º BACH B (Silvia)	Publicación fallo del jurado "Concurso de monólogos" "Gymkana literaria" 1ºBACH A (Inma)	Clausura: Jose Ramón Betancort Mesa, "Agustín Espinosa y Lancelot 28º 7º: Isla, mito, contemporaneidad y humor" 4ºESO A (Celeste) 4ºESO B (Inma)

Espacios donde se desarrollan las distintas actividades:



Biblioteca



Patio



Fuera del centro



Aula

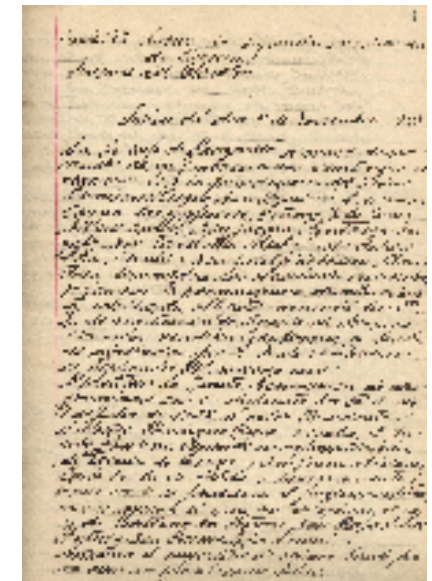
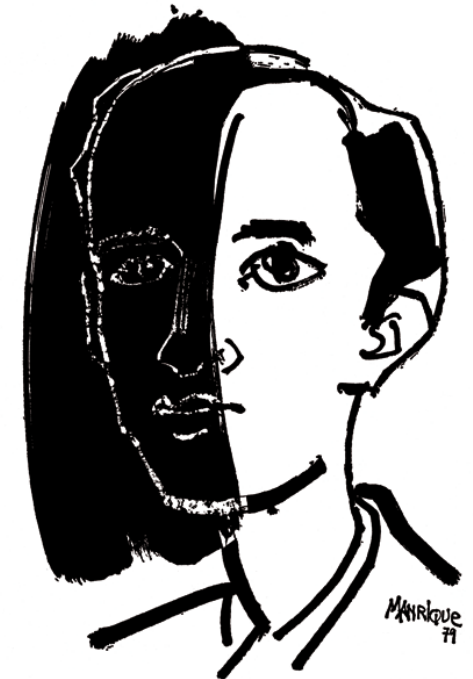


Salón de actos

ESPINOSA

“Lo que yo he buscado realizar, sobre todo, ha sido esto: un mundo poético; una mitología conductora. Mi intento es el de crear un Lanzarote nuevo. Un Lanzarote inventado por mí. Siguiendo la tradición más ancha de la literatura universal. Por eso sustituyo un Lanzarote que hoy ya nada dice, que ha perdido su sentimiento efectivo, por Lancelot: héroe de la gran caballerescas bretona; caballero de intensa prosapia; admirable coleccionador de aventuras; huésped famoso del medioevo; maestro de Amadís y de Don Quijote. Sustituyo una palabra -Lanzarote- ya sin sentido por otra llena aún de alto sentimiento de heroicidad. Amarro con doble bramante el equívoco -vulgar- Lanza Rota y suelto las amarras a Sir Lancelot. Penumbro el vocablo popular para proceniar el vocablo culto. Sustituyo lo concreto por lo abstracto. El molde, por el módulo. Lo entero por lo íntegro. El objeto por su esquema. El sujeto, por su esencia. La isla, por su mapa poético. Culto. Construyo la geografía integral de Lanzarote.”

Lancelot 28º – 7º , A. Espinosa



DEPARTAMENTO DE LENGUA
CASTELLANA Y LITERATURA

CURSO 2017-2018