

ESTÁNDARES EVALUABLES SEPTIEMBRE

PRIMER CICLO

3ºESO

Bloque de Contenido	Porcentaje asignado al bloque	Estándares de Aprendizaje Evaluables	Comp. Clave	Criterio Eval.
Bloque 1 Comunicación Oral: Escuchar y Hablar			CL, AA, CD, CSC, SIEE	1 y 2
Bloque 2 Comunicación Escrita: Leer y Escribir.	40%	<ul style="list-style-type: none"> - Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. - Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado. - Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. 	CL, CD. AA, CSC, SIIE, CEC	3, 4 y 5

IES AGUSTÍN ESPINOSA

Dpto. Lengua Castellana y Literatura

Curso 2016/17

		<ul style="list-style-type: none">- Escribe textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.- Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionan lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.		
Bloque 3 Estudio de la Lengua.	30%	<ul style="list-style-type: none">- Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o texto oral/escrito.- Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor.- Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa.- Amplia oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.- Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.- Identifica y usa en textos orales y escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, etc.	CL, AA, CSC, CEC	6, 7 y 8

IES AGUSTÍN ESPINOSA

Dpto. Lengua Castellana y Literatura

Curso 2016/17

		<ul style="list-style-type: none">- Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales.- Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos.- Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.		
Bloque 4 Educación Literaria.	30%	<ul style="list-style-type: none">- Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de arquetipos, personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.- Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época, la cultura y valorando o criticando lo que lee o ve.- Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.- Conoce y reflexiona sobre el Renacimiento y Barroco en literatura española.	CL, CD, AA, CEC,	9 y 10