

LATÍN I

CONTENIDOS MÍNIMOS.

I.- La lengua latina

1. El abecedario latino.
2. Los casos y sus principales valores sintácticos.
3. Morfosintaxis nominal: las cinco declinaciones y los adjetivos regulares.
4. Morfosintaxis pronominal: pronombres personales y posesivos, pronombres demostrativos y pronombre relativo.
5. Morfosintaxis verbal.
 - 5.1. Flexión verbal regular en voz activa del modo indicativo (excepto futuro perfecto).
 - 5.2. Verbo irregular sum.
 - 5.3. Formas nominales: infinitivo.
6. Sintaxis oracional.
 - 6.1. Oraciones simples y compuestas (Sólo las coordinadas)
 - 6.2. Oraciones de relativo.

II. Los textos latinos y su interpretación.

1. Análisis sintáctico y traducción de textos en donde se reconozca los elementos esenciales de la oración e identificación de funciones.

III. El léxico latino y su evolución

1. Principales prefijos y sufijos latinos.
2. Evolución fonética, morfológica y semántica de los distintos vocablos que surgen en los textos.
3. Reglas de evolución: cultismos y palabras patrimoniales.
4. Expresiones latinas.

IV. Roma y su legado

1. Grandes épocas de la historia de Roma: monarquía, república e imperio.
2. Instituciones políticas.
3. La vida cotidiana de los romanos: el papel de la mujer en la cultura romana, la educación y el ocio.
4. Mitos y leyendas referidos a Canarias.

LATÍN II

CONTENIDOS MÍNIMOS

I.- La lengua latina

1. Morfosintaxis del nombre: sustantivos y adjetivos (irregulares muy frecuentes, grados del adjetivo, segundo término introducido por **quam** y en ablativo).
2. Morfosintaxis pronominal.
3. Palabras no flexivas.
 - 3.1. Adverbios derivados de adjetivos y pronombres (**-e, -ter...**)
 - 3.2. Preposiciones.
 - 3.3. Conjunciones coordinadas.
 - 3.4. Conjunciones subordinadas: **ut** (sustantivo, final, consecutivo)- **ne, cum** (temporal, histórico), **quod**.(causal).
4. Morfosintaxis verbal.
 - 4.1. Flexión verbal regular en voz activa y pasiva, modos indicativo (excepto futuro perfecto) y subjuntivo.
 - 4.2. Verbos irregulares, defectivos y deponentes (**sum** y compuestos, **fero, eo, fio, volo, nolo, malo, memini, coepi**).
 - 4.3. Formas nominales: infinitivo y participio.
5. Sintaxis oracional.
 - 5.1. Oraciones simples y compuestas.
 - 5.2. Oraciones de relativo.
 - 5.3. Oraciones subordinadas con **ut/ne, ut** consecutivo, final y sustantivo; **cum** (temporal e histórico); **quod** (causal); sólo el valor final del relativo con subjuntivo.
 - 5.4. Sintaxis de las formas nominales: infinitivo (presente y perfecto), participio (concertado y absoluto: tipo **Cicerone consule** y con part. de perfecto).

II. Los textos latinos y su interpretación.

1. Análisis sintáctico y traducción de textos de diversos autores, seleccionados según el grado de complejidad.

III. El léxico latino y su evolución.

1. Composición y derivación.
2. Evolución fonética, morfológica y semántica de los distintos vocablos que surgen en los textos.
3. Reglas de evolución: cultismos y voces patrimoniales.
4. Expresiones latinas.

IV. Roma y su legado

1. Canarias y la antigüedad clásica.
2. Los géneros literarios:
 - 2.1. La épica: Virgilio y Ovidio.
 - 2.2. La historiografía: César y Salustio.
 - 2.3. La lírica: Catulo y Horacio.
 - 2.4. La oratoria: Cicerón.
 - 2.5. El teatro: Plauto.